

144

婦女新知

1994.5.1

Awakening



● 声援性暴力受害者
師大女同學生們

遊行時間：五月一日下午1：00集合
集合地點：台大

發起單位：
婦女新知基金會、女性學研究社、東吳大學
與城區部黑水溝社、東吳大學
婦女研究社、台大女研社、清華女研社、文
大自在女子工社、聯絡電話

中央幸運草工作室、東
女性主義研究社籌備
小組、淡江女言
文化女研社、文

本月專題：性・騷擾

向性暴力的恐怖統治者宣戰

反性騷擾日誌

本土女性聲之必要

母親節的反思

性別課程

婦女新知
數位典藏國家型科技計畫

目錄



- 編輯室報告**
- 3 /會務報導/**
大批發連署活動/參加五一春鬥遊行
- 4 /女人挑戰/**
是什麼造成了歧視
- 6 /本月專題/ 性・騷擾** 專題製作：
向性暴力的恐怖統治者宣戰 編輯室
支持宣戰讀者投書
支持宣戰連署名單
反性騷擾日誌
聽說
本土女性聲之必要
賈寶玉的婚前性行為
蝶戀
- 20 /女書店/**
感謝的話 蘇芊玲
- 21 /姐妹園地/**
台北市婦女新知協會正式成立 蔡妙娟
- 23 /母親節的反思/**
鬱卒女超人 鍾淑姬
汪太太的一天（下） 鍾淑姬
- 26 /性別課程/**
托兒乎？補習乎？教育乎？
小朋友的心聲 鄧淑慧
1.我為什麼要補習作文 黃文谷
2.我為什麼恨補習 鍾曉琪
3.我對於補習班的意見 賴慧娟
- 30 /婦女新聞/**
三月看板 白慧娟整理
新知工作室1994年2月大事記 新知工作室



打字排版/碧濤電腦打字排版 電話：3141743	Mrs. CHIN SHA WANG WU (王錦霞) 133 PROVIDENCE RD LAWRENCE, KS. 66044 USA TEL: 913 - 842 - 0016
零售/每本新台幣60元	
國內訂閱：	一般訂戶/一年600元
贊助訂戶/一年1200以上	香港澳門地區/一年美金35元
國內掛號/每年另加郵資168元	亞太及太平洋地區/一年美金40元
國外訂閱(航空)： (請歐美地區訂戶將支票寄歐美地區總代理)：	歐美非地區/一年美金50元
	贊助訂戶/一年美金80元
	國外掛號/每年另加郵資美金6元
	本刊文字皆有版權，非經同意請勿轉載。

Contents



- 3 Editorial
/Activity Report/
Consignation Activities at Da Pi Fa Department Stores
Participating the May 1 Parade
- 4 /Women Provoke a Fight/
What Causes Discrimination ?
- 6 /Special Topic/- - Sex/Harrasment
Declare War against Dictators of Violence
Supporters' Letters
Supporters' Cosignation
Diary of Anti - sexual Harassment
I Heard that . . .
For a Women - centered Local Erotics
The Pre - marital Sex of Chia Bao - yu
A Butterfly's Love Story
- 20 /fembooks/
Words of Thanks
- 21 /Sister's Park/
The Official Establishment of The Taipei Awakening Association
- 23 /Reflections on Mother's Day/
The Depressed Superwoman
A Day of Mrs · Wang's
- 26 /Gender Classroom/
Babysitting ? Cramming ? Educating ?
Children's Opinions
- - Why I Have to Attend Composition Class
- - Why I Hate Cram Schools
- - My Opinions on Cram Schools
- 30 /Women's News/
March Issues
Awakening March Report

婦女新知 Awakening 1994.5.1

一九八二年二月創刊

發行人/李元貞

企畫/本刊編委會

主編/古明君、王秀雲

美術編輯/蔣豐斐

法律顧問/尤美女·沈美真·潘正芬·

涂秀蕊

發行所/財團法人婦女新知基金會

社址/台北市新生南路三段56巷7號2樓

電話/3637929, 3637785

傳真/3631381

郵政劃撥/第11713774號

婦女新知基金會帳戶

行政院新聞局出版事業登記證/

局版臺誌字第3012號

中華郵政北臺字第0458號

執照登記為第一類新聞紙

承印者/鶴立實業有限公司

電話: 3936649

編輯室報告

接二連三發生的性騷擾事件，使得我們再度將原定的托兒專輯改成性／騷擾專輯。妳會發現在這一期裡，內容搖擺及動盪不安，這不也是現實生活裡女人的處境嗎？（托兒的種種問題，使我們開始覺得鼓吹子宮關門似有其必要性。）

妳可能會覺得奇怪，為何性與性騷擾會被放在一起。我們認為性騷擾的存在與女人沒有身體自主權是一體的兩面。女人沒有身體自主權，所以男人老是覺得有利可圖，老想著要吃豆腐。我們不要女人只能哭泣與耳語，我們要女人可以憤怒、可以叫罵，還可以發出自己身體的慾望之聲。因此，在反性騷擾的同時，我們也要開發女人自己的情慾，使其多元使其豐沛使其脫離男人的掌握之外。

這只是一個開始，我們在這個起點的同時也號召大家一起來發出女性聲，並且期待在下一期反性騷擾遊行專輯出爐時，也可以看到各種各式各樣、稀奇古怪、高潮迭起的女性聲。



大批發連署活動



/民法親屬編連署活動熱烈展開/

/新知工作室也南下高雄參與遊行/



參加五一春鬥遊行



/今年五一春鬥工人大遊行中的女工隊伍/

是什麼造成了歧視？

回應吳惠林「歧視到底是什麼？」

藍佩嘉
范郁文

針對三月二十八日聯合報載吳惠林先生發表「歧視到底是什麼？」——由弱勢經濟學觀點看兩性平等工作法」一文，吳先生手握諾貝爾經濟學家之大旗，捍衛自由市場彷彿虎虎生風，然而，我們不得不說，這實在是一面錯誤的透鏡，扭曲或忽視了性別不平等的現象，也誤估了改進之道。

吳惠林在文章中提到：「歧視的產生根源在於人的主觀判斷」、「歧視就像能滿足人的慾望的一般『物品』，我們喜歡它、想要它，才會設法『得到』它」，言下之意只是把「歧視」視為一種心理上的主觀偏好。然而，同工不同酬等性別歧視現象，實有其不可輕忽的歷史性、結構性原因。

從歷史的角度而言，以英國為

例，當時隨著工業的機械化、去技術化，雇主引入大批低廉的女性勞動力，進入原本由男性壟斷的職業，在這樣的威脅之下，男性主導的公會提出所謂「家庭工資」（*family wage*）的說法，主張男性由於要養家活口，工資應高於同樣工作的女性，由於英國素有強大的行會傳統，雇主遂和工會達成協議，資本家和父權的共謀於焉形成。

在結構性的原因方面，由於傳統「男主外女主內」的性別分工，家事責任由女性獨挑，女性往往容易因結婚生子而暫時退出勞動市場，造成工作生涯不連續的狀況；甚且由於性別刻板印象的作用，在人力資源培養的過程中，家庭教育資源的分配早有男女不均的情形，這些植基已久的歧

視都使得女性在供給面的競爭上居於劣勢。

吳文中又提到：雇主歧視女性，是「以同樣工資水準（同酬）雇用生產力較低的男工」，如此一來，雇主的產品競爭力自然減弱，雇主因而會付出歧視成本，將為自由競爭的市場所淘汰。

我們首先要提醒吳先生注意：勞動市場不是同質的，其中存在著性別的垂直區隔，某些被劃歸為女性做的工作，往往是薪資較低、工作保障少、勞動條件差，對於雇用這些廉價女工的雇主而言，恰好是和吳先生所言相反，雇主其實是「以較低工資水準雇用同等生產力的女工」，雇主不但不會付出歧視成本，反而因為減低勞動成本而增加利潤，臺灣經濟奇蹟的最底層——加工出口

區的年輕女工，不就是最好的例子嗎？這一點也再次反駁吳先生把「歧視」只看作一種主觀偏好。看來，許多時候，「歧視」相應的是客觀的經濟利益。

其次，是否像吳先生所相信的，可以透過自由競爭的市場，來淘汰那些性別歧視的雇主？首先，我們要明確區分，經濟學教科書中的「市場」作為一種理想型（ideal type），和現實中運作的「市場」顯然大不相同。資本主義發展的歷史經驗早已昭示：市場機制的現實運作遠非「完全競爭」，獨佔壟斷才是資本運動的常態，往往必須透過國家反托拉斯立法等人為介入才稍可與之抗衡，這和經濟學家超時空的模型相去甚遠。

此外，在吳先生的觀點中，基本上篤信市場機制是分配資源最有「效率」的方式。對於這個經濟學的公設，我們也有一些質疑。前面已經提過，男女同工不同酬的心理偏好這麼單純，套套經濟學的邏輯，係由於一般社會觀念中認為男性的平均生產力高於女性（經濟學往往避而不談其

原因基於事實或誤導），儘管男性和女性勞動力是兩條常態分配的曲線，其中有某些婦女的工作品質不遜或高於男性，但對雇主來說，由於要得到每一個應徵者的資料是一件很昂貴的事，他認為如此要付出的資訊成本或錯誤成本，會比他把工資的決定規則公式化所付出的成本來的，男女同工不同酬便是這樣一種公式化的工資決定規則。

前面這樣的說法，乍看雖然言之成理，然而，我們要質疑：男性的生產力高於女性的看法，其實相當程度是父權社會的刻板印象，或者是由於前述的結構性因素，導致女性無法擁有勞動市場上公平的競爭地位。在這樣的偏差認知下，雇主對男性勞動力的需求高於女性，及給予同工不同酬的差別待遇，結果是低估了女性勞動力，使勞動力無法充份發揮。這樣一種似乎較有「效率」的規則，其實未必是最適選擇，不如說是雇主的懶惰，不願承擔嘗試的風險。

同時，更重要的是，在這樣的分類下，人被粗略地化約為男或女兩種，個別能力和差異反而被視為其次，在所謂「效率」的虛

固門面下，犧牲了公平和平等。

再舉吳文中的一個論點來反駁他的市場萬能論。吳文中還提到，不只是雇主有歧視偏好，消費者也有，解決之道仍是透過市場競爭來淘汰。沒錯，消費者的確有性別歧視偏好，例如電腦銷售公司可能辯稱，他們雇用男性業務員是基於由男性解說「科技」事務，對消費者比較有說服力，然而，我們在這裡就發現，有些時候，雇主順應消費者的性別刻板印象，在雇用行為上歧視女性，並未如吳文所稱會付出「歧視成本」，而消費者的歧視偏好也會因為這樣的歧視雇用而加強……

「別家都是男的在賣，這個女的懂電腦嗎？可靠嗎？」所以，放任市場自由運作的結果，反而是鞏固、再生產了性別歧視，剝奪了女性從事電腦業務員的平等工作權利。

此外，吳文還提到「同工同酬」的問題。「同工」是什麼意思？要如何測量？這實在不是什麼新鮮的疑問。祇是從吳文的批評中可以看出，吳先生對「同工同酬」意義的瞭解非常不清楚。觀諸美國婦女追求同工同酬的

性騷擾

專題前言

這是個豬狼亂飛的季節，性騷擾（這個讓女人感到不安的豬狼行動）又再次被不甘忍氣吞聲的女學生、女護士、女病人所揭發。我們生氣、憤怒、忙碌、沮喪，可是狼群卻依舊活躍得意如昔。我們除了反性騷擾之外，也要建立我們的身體自主權，以免我們的身體因為恐懼而越來越枯槁，我們的快樂越來越少。要性，不要性騷擾！

運動過程中曾經出現的概念辯論，我們發現：「同工」的定義，不祇是「做一模一樣的工作」那樣簡單，「同工」的進一步意義，意指「同等的工作」，工作內容主體的完成，需要同等的技術、責任等，這種定義近似於婦女新知版男女工作平等法草案的定義。但由於工作上性別區隔嚴重，多為女性從事的工作，其價值未必見得低於男性，卻普遍被低估。由於前面所提到的「同工」的定義，都無法規範到不同職業、行業間，男女工作價值的比較。

於是發展出「同值同酬」（comparable worth）之說，這是我們所知的第三種定義。要爭議「同工同酬」，很有得層次。吳文中所謂「同工」是什麼意思，實在讓人很難瞭解，以致吳認為「很難測量」，筆者也不清楚要在什麼層次跟他對話；筆者認為「同值同酬」雖然有一些技術困難，但是能較徹底解決男女間不合理的薪資差異，這些進步觀念有必要提出，引起更多的討論，避免大家對「同工」的

認識局限在第一層次。
總結而言，吳先生忽略了「歧視」有其結構性的原因，又太迷信市場機制的力量，用虛罔的「效率」犧牲了平等和公義。國家透過像「男女工作平等法」這樣的法律介入勞資關係，一方面是藉此矯正雇主的錯誤看法和歧視行為，另一方面是藉由育嬰假、托兒等相關措施，來彌補女性因負擔家庭責任而喪失的權益。要追求一個男女平等的社會，這僅僅是我們跨出的一小步而已！

生女大師的敢勇位兩援聲

<心關的界化文自來>

戰宣者治統怖恐的力量

她說話了，從她不應該說話的地方。那是一個受詛咒的所在，在這裡，一個個被否定、遭厭棄的女人被一團團濁濁的黑暗密封鎖。誰也看不到誰，誰也沒有辦法跟誰傾訴。孤立、恐懼、自疑。所有人都斷定了她的罪，包括她們自己。只因她們會被強暴。

勇敢的她，敢於挺身說那不可說的，卻惹來人們懷疑與輕蔑的眼光。可是，我們還能怎樣看待她呢？在年復一年接受了層層有關女性操守和名節的教導之後，卻是她的聲音——四十年來這是我們第一次聽到這樣的聲音！——喚醒了衆多的聲音。我們開始聽到，並且了解：她所說的是許多許多的女人共通的經歷。她們是你的聲音！——四十年來這是由於嘴巴被封住了，只得忍受自己一再被施暴，或放任施暴者對別的女人施暴。

許多人被她的「不知恥」嚇壞了，紛紛設法掩住她的口，並且詛咒她為恥辱的帶原者。出於恐懼，他們甚至想要將她咒逐，圖令她就此從知識的殿堂，從世界的光亮處，永久消失。這時，一位勇敢的姊妹，教育系三年級的楊佳玲，挺身出來站在你旁邊。她對世人說她相信你。還有她朋友們也都這麼說。如此，我們

才有了機會認真聽到你要說的話。

藉這個機會反省並調整師生與兩性關係。

四、救教教育部和各級學校成立防治性侵犯的專責機構，以切實防範並處理類似事件。

聯署人：孫秀惠、紀蔚然、胡錦媛、尤美女、李元貞、張月琴、王旭、曹達甫、劉顯親、謝小芩、林淑容、魏捷茲、黃寔重、張光宇、陳良佐、張維安、李丁、讀、吳泉源、周碧娥、陳萬益、楊儒賓、廖炳惠、傅大為、呂正惠、陳光興、施逢雨、王安祈、蔡英俊、鍾政堂、張元、呂興昌、海潮、李瑩英、陳宜良、朱建正、張瑞吉、吳貴美、王鵝農、黃敏昇、陳宏、江士林、劉欣蓉、殷寶寧、張景森、尤愛雲、畢恆達、陳江達、夏鑄九、蔡福昌、李培楷、侯念祖、王振寰、趙剛、李玉瑛、范情、何春莊、卡維波、陳忠信、尚道明、陳星文、吳乃德、張敏真、陳惠寧、馮建三、夏林清、陳素香、鄭至勤、湯碧雲、馮光遠、林國彰、陳映霞、李韻蒨……

(本文由黃毓秀起草)
有章支持此項聲明，參與聯署的人，請在近日將大名傳真至(02) 363-1181。



圖／CoCo

讀者投書

書

支持「聲援兩位勇敢的師大女生」

我跟我的女兒說，如果我還是學生，以我的個性，在那種害怕、丟臉，又不知道怎麼擺脫的情況下，我會繼續被他強暴——或說發生性行為。

所以我相信這位女生的話，並且支持她。也向你們——各位帶頭支持他的人表示由衷的敬意與謝意。

鄧月嬌

聲援兩位勇敢的師大女生

以下的簽名均為誠品股份有限公司敦南店的同仁。

我們不但聲援，我們更唾棄、施暴者及施暴的體制及意識型態。我們十分欽佩兩位女性的勇氣與行動，請轉告她們，不要氣餒，不要害怕，她們在事件後的表現令人擊掌，請相信我們的聲援，請堅持要到自己應該得到的權利與尊嚴。

誠品畫廊 趙俐

您好，最近在媒體上看到不少針對「校園強暴案」而發出的以是而非的論述，表面上是替大多數潔身自愛的男教員（授）抱不平（謂不少女學生主動投懷送抱云云），骨子裡卻是對我們挺身而出拆穿惡人假面具的受害姊妹一種暗中的詆毀，這種運用高超語言傳播技巧，混淆視聽，向（受害）女性同胞作二度強暴的作法值得各戰友們提高警覺，小心應付。

我雖然沒有這位師大女孩慘痛的經驗，但是，當年高一時受到陌生男子毛手毛腳的性騷擾後，所有的想法都和師大女孩一樣，矛盾、骯髒、可恥……。因此，我一直都相信師大女孩在面對媒體時所說的話。

林素靜

我是一名高三女生，在距聯考 63 天的現在，我不該為其他事分心，可是，再不一吐為快，必得「內傷」事爆發時，全班的忿恨不平。即使近來有不少不利那師大女生的報導，可是我願相信她，我以為同學們和我一樣……。

4 月 29 日，尚未獲得 20 位同學的聯署，我便把名單收起來了，因為我實在無法接受早上才簽了名的同學下午便來找我要把名字塗掉，她不願支持了！「那女生還向學校要求一幢房子」……，老天，這些又怪又傷人的爛消息是從哪來的？霎時，我明白了……

自師大那件事後，陸續又爆發了不少大學校園內師生關係的黑暗面，可是居然牽扯到別的事情，真真假假是是非非，是如此模糊難辨，加上報紙的報導有完全站在女生立場的，也有光為教授辯護的，我們這些年齡不大不小的學生有熱誠、有衝動，卻也有盲從的弱點。開始懷疑簽上大名是對是錯，是盲從還是判斷正確？努力想抓個線索，可是卻感到「真相」愈來愈遠，也愈來愈矇矓……

黃麗敏

這個社會，對女性真的是太不平了，即使已經發生了強暴案，居然還有人懷疑，當事人的品德……，這是什麼社會？即使女當事人的品德再壞，黎××也沒這權利。

祝順利的成功

姚慧君

支

持

宣

戰

如有需要協助的地方，本人樂意提供個人的力量。

祝順利成功

不外下文不發上事計都一言未發。一舉未發。

邱文婷

當有人被殺時、被砍時，犯案者皆須服刑，這是法律，那為何一個女子遭受不正當手段在她身上施予暴力時，司法如此沈默？

許多女子被「強暴」，不是沈默的檢討是否是自己的錯，要不便在週遭人指令下嫁給強暴他的人（如鄧小姐），要不便受週圍的人異樣的眼光，為什麼受害者的得不到關懷？

從小公民與道德不是教我們「人有免於恐懼的自由」？為什麼被強暴者不能得到這樣的自由？

美沃諾殊烏蘭迪莫莫拉特、吳平姜江映寧、吳淑如、王敏怡高曉麗等人員，也鼓勵爭取平等女學生。聲援勇敢受害的師大女同學及楊佳玲同學，並向「育學生處境的艱難是可以想像的。但請別失望、氣餒，我們會永遠的支持妳們。希望妳們的勇敢是可佩的。

站在女性的立場，深深的敬佩你們。有你們這些人，女生的呐喊，才得以被「正視」！也希望你們能獲得最後的勝利，把那個黎禽獸抓到大家面前，讓他身敗名裂，妻離子散。

本人支持：

「向性暴力的恐怖統治者宣戰」！

方玉琴

希望這位師大的女學生，及一些受擾者勇敢發言，不再覺得孤單無助！

看了4月28日的中時人間副刊上的這一篇宣言，我的内心起伏不已，有著許多的感觸；訴說不盡我想對妳們說的是：

我支持受害的同學，也十分讚揚你們所作的，我願伸出我的雙手來支持你們，請你們繼續奮鬥不懈。

我是一個台大的女學生，大三了，我看了4月28日時人間版的「性騷擾ABC」有一點感想，是我親身經歷，相信這也是常常可以聽到的說法：

不知如何歸類

就是，例如，在實驗室待到很晚要回宿舍時，有學長會說：「小心一點」，有學會長說：「是啊，那些男生要小心一點」，或是「啊，她很安全的啦」。我承認我並不是個美麗可人溫順的女子，可是，似乎像「會被侵犯」的女人，或是「不安全」的女生才是有價值的？

也許他們只是開開玩笑，但是如果有一天，我對他們說我真的被強暴了，他們會如何反應，會不會說，「那個男的是不是飢不擇食了？」

對不起，我不想簽名（但也許你們可探討一下這個現象）

貴會大鑑：

近日於報載見到貴會聲援針對大學女生強暴案的精闢見解，令人讚賞，同時也對案中受害者深掬同情之淚。吾人皆不願見此一事件之發生，暨已發生更願大家公開來談，探討箇中因理，以防範再度發生。

但或許貴會皆從女性觀點來看待此事，或失公正立

場（亦或偏離），在此願以一名過去是男學生，現在是男老師的立場，從另一方向探討之。

以前於敝校（師大）讀書時，屢屢見到各型怪狀，實可寫成「儒林怪型」一書。為了成績的目標，出賣身體則不至於，但屢以撒嬌之類，周旋於教授、助教之間，以求獲得那淺顯的來源。而這些教授級人士，或只能搖頭罷了！想不給，這些學生真的很難^{DE}，自己也麻煩；給了又讓人認為老師都喜歡這種調調。大嘆老師難為。另外相信各位總能聽到一些多少的消息；某某人為那一大賈所「包」。或許真是謠傳，但空穴來風，三人成虎，能不令人懷疑？以如此功利，視名聲為無物，能不令人懷疑他們是否能為了成績，而作出任何苟且之事（如果對方也是一名不肖教師）。

再則是大家半公開的一件事，那就是所謂的「有學生證的高級服務人員，也就從事色情業的女學生」。其氾濫程度簡直是莫能沛之，幾乎是無校不有，無處不見。甚至流傳著一個笑話：若遇見同學還可打折優待呢。也正因她們這些不恥之人，我們又能如何期待他們帶來的是如何的一個校園倫理。

不當老師前，校園性騷擾不發生在我身上，倒也事不關己則矣。待至為人師後，方覺其重要性。如前所述的原因外，又驟然發現另一個怪現象；也就是戀師情結。這些女學生或多或少若有若無的眼神、舉動，無一不是挑逗著人。或是開門見山，直言糾纏到底，往往令人驚慌而逃。試問一名初經社會的人，在把持不住之下又能不發生事情嗎？而有以柳下惠自居的人，也往往是這些女學生又愛又恨的人，難保不會自編情節，幻想一下，順便陷害一下老師，一舉多得。

以上所論，係余多年學生和任教以來一直深感的隱憂。多年來男女之間的戰爭一直存在著，只是沒想到已延伸到一向純潔的校園。若果真一向待學生如自己子女的老師，不能再似家中般寧靜溫馨的環境中進行傳道授業解惑，而是一個毫無人文主義的隔離環境中進行著互相猜忌的遊戲。其實我以前見過一個女同學當場對老師的性騷擾予以嚴拒，從此也換得了安寧，而也未因此而當掉，或成績不佳等狀況。因此或許表明態度將是最佳的方式，否則曖昧不明，難以啓齒，永遠是得寸進尺的藉口。

一名也被騷擾的男老師留

在此真誠希望我們的政府有關單位，不要只在事情發生後，維持三分鐘的熱度來正視這個問題，誰無女兒、姊妹，我們卻不願自己的親人或周遭的熟人發生此事，將心比心，希望有關單位「真的」能為這件事情做個有效率的防範處理。

在此，並向一群勇於為正義，挺身而出的同胞們致上最誠懇的敬意。

勇敢的兩位師大女學生，我支持你們，而且，我花了一個半鐘頭打電話告訴我的同學（以前的），同事

藝術工作者 陳文留

嚴明惠	1,000
王嶽峰	30,000
胡潔鈴	3,800
鍾淑姬	290
鍾梅香	5,000
高仙桂	1,000
陳英姿	5,000
高素蓮	1,000
李芳珠	5,000
李如瑾	500
羅玉雲	400
邱麗容	500
金甌	3,000
范菊枝	1,000
楊幼紋	1,000
冷蜀婉	200
盧淑	20,000
林美容	1,000
林子明	1,000
藍瑞雲	10,000
蔣豐雯	1,750
方紫苑	2,000
洪淑鶯	300

我大力支持「向性暴力的恐怖統治者宣戰」！

羅燦瑛

- △ 我全力支持這項聲明，更要呼籲：
- △ 請所有女人告訴所有女人，我們的身體是我們自己的，任何人都不得侵犯！
- △ 請不要讓這件事無疾而終，請大家繼續發出怒吼，聲音要愈喊愈大！
- △ 女人不僅生而自由平等，更有免於恐懼被強暴的權利！
- It's still a long way to go.
- 我們一起努力！

、老師、朋友，以及我的男朋友，（我是男的）。告訴他們這項聯署，並要他們支持、參與，我自認為做的是一个播种者的工作，你们是种籽，世界是田地，讓我們為這田地創造一些生機。謝謝你們（發起人等）告訴我們，讓我也參與機會，為了改變這不平等的亂象，共勉之。

祝 平安、喜樂

彭先生

向性暴力的恐怖統治者宣戰：

聯署簽名：

林家騏、陳永坤、黃忠盛、關儀萍、林家驥、林家驥、林俊鈺、吳振昌、吳靜華、段廷佩、劉惠敏、吳進春、陳聲華、陳聲傑、李博生、孫繼正、劉鳳萍、陳玉雲、林美珍、張偉、郭東寶、徐浩文、林志賢、美智、鍾明倖、高貴晴、馬泰康、閔霏、瑞鴻、徐啓智、胡智冠、陳鳴矯、陳白穗、鄭詣馨、陳承昇、徐慈攸、王桂娘、王滿足、林孟吟、曾淑燕、謝志宏、曾景昱、曾蕙蘭、曾景宏、謝素玲、謝健妹、謝淑芳、謝淑美、吳紹興、張雅雯、張于珍、張坤能、曾耀輝、楊靜枝、許素蕊、陳惠玲、葉雪英、陳惠美、鄭朝富、施春吉、陳鳳秀、林梅子、鐘權一、鄭國燦、鄭士揚、陳鳳真、林金菱、鄭雅婷、鄭淑華、李長烜、林微卿、吳宜婷、劉美男、陳瑞珍、劉耀邦、劉耀祖、劉香亭、李斐蕾、洪米貞、韓裴琳、周佑玲、賴秀貞、白若男、吳昭慧、林家奴、

廖雅秀、林雅惠、吳淑玲、詹曉琪、黃雅鳳、詹家琛、陳雅萍、蕭連誠、呂美玲、蘇明平、鐘珮玲、洪玉亮、林淑慧、陳眉雲、謝玉蓮、陳信倫、吳震夏、劉怡昕、黃永豐、許淑芬、黃于倫、陳元晟、陳素勤、李怡蓉、黃雅瑜、陳惠雯、曾芸華、周盟興、高堂仁、陳鼎方、周稿志、劉俊法、趙崑秀、饒道、朱愛莉、葉吉年、趙剛、闢美珠、廖婉君、陸錢綺、林培蒂、許俊明、程延萍、賴惠萍、夏維華、陳淑惠、曾乾瑜、翁慧嫻、蔡吉政、修淑芬、黃麗卿、廖秀真、趙靜學、黃莉玲、陳淑梅、陳麗真、林建興、RACHBL、林春發、陳正勳、陳怡瑩、許慈娟、廖倩宜、李嘉蓉、黃鳳儀、劉淑娟、廖卿惠、陳欣怡、鍾豐源、林迺媛、許毓娟、陳思夢、陶維綺、陳幸汝、方茹霖、張慧如、周毅苓、李佳玲、陳逸雄、陳國雄、蔡坤龍、戴嫩嬌、何淑芬、莊展華、沈冬青、吳采容、吳佳容、吳佳蔚、黃曉洲、陳怡冰、胡美芳、李貞德、趙居菱、張珏、邢湯姆、李霜林、彭桂玲、趙敏、陳星嘉、陳素怡、曾奕瑄、黃婉淑、李昭儀、張芸嫚、洪婉彬、王瑞文、施盈如、何家桓、陳淑娟、劉秀瑩、趙小意、李玉鑒、劉炳華、黃麗敏、林美蘭、許淑玲、柯秀滿、洪麗琴、劉明英、林政雄、陳書漢、劉合喜、王一超、許碧紅、許美慧、許碧子、許麗華、許美滿、楊美也、黃秀足、許慧偵、許淑姝、蔡志勇、許炯啓、許世聰、顏淑櫻、周慧珍、邵宗立、蔡淑惠、許明如、曾小文、陳美惠、陳筑、陳煥凡、陳弈、賴碧霞、蔡玉芬、吳惠美、陳惠玲、黃素娥、吳惠秋、林玉惠、林瑞雲、張秋蘭、陳怡伶、蔡孟容、蔡素足、劉冠琳、蔡美蓮、賴美秀、林芝如、黃有枝、張麗華、賴乃乃、賴雅雅、李佑通、陳玉美、李菁堅、李文騫、李貞蓉、林俊良、王德盛、張福川、邱千玉、鄭麗佳、林憲、吳姬芬、游適薇、方文芬、鐘淑貞、李志銘、何陳成、蔡文華、石文鍾、曾國舜、王劉節、王惠容、張涵淵、洪志良、翁玉美、蔡任萍、黃重仁、林阿尾、蔡中榮、蔡中輝、黃櫻蘭、蔡正文、蔡正昌、黃淑惠、汪攷伶、汪攷邑、汪姿妙、汪淑媛、汪雅櫻、汪雅惠、汪張秀琴、黃麗玲、蔡惠淑、王淑惠、洪碧吟、李維、鄭麗貞、吳月仙、小野、李中、李華、李小平、李小彬、黃冰玉、李小琳、陳美娟、陳玲儀、陳張玉美、陳靜儀、黃淑玲、陳靜文、江武昌、洪祥貿、江民娟、鐘文慎、戴顯權、林玉珍、陳錦滿、梁惠君、陳琇娟、黃麗容、黃淑娟、林正珍、徐珮倫、王思梅、王麗卿、蔡秀敏、楊玉玲、王志弘、張淑玲、林良蔚、黃郁媛、陳英傑、吳靜怡、王健文、林嘉慧、黃章銘、吳慧玲、劉蓮生、邱宗特、汪幼絨、賴幸媛、馬士元、李秀容、張藝鴻、楊索、謝文琦、左崇孝、廖永來、劉子琦、謝冠生、林玟瑛、林淑琴、李佳芳、姚秋庚、黃惠香、柯麗姿、林尤超、薛幸桂、陳惠萍、黃瓊瑤、王貞文、曾雅芬、王興梅、林鴻均、張閔傑、許守慧、蘇允常、蔡明君、陶淑真、林毓萱、朱玲玲、賈士壽、鄭啓培、何定照、王碧玉、黃慶松、范雅竹、游次荃、姜蘭英、朱清松、陳玉秀、葉怡蘭、謝耀聰、鍾慧秀、林素蕙、蔡淑雲、何霄鵬、劉佳信、陳國興、王文青、陳竹雄、藍瑞華、魯貝思、吳佩蓉、林淑君、林若枚、袁蕙華、梁銘勳、鄭倩雯、蘇芊玲、暢曉雁、涂秀蕊、李幼新、鄭美里、李元晶、鄭至慧、王瑞香、丁乃非、羅淑蘿、紀欣、范情、聶湖濱、李蒨蔚、吳嘉麗、薄慶容、謝園、柏蘭芝、王蘋、倪家珍、隋炳珍、古明君、王秀雲、蔣豐雯、陳雪燕、賴芬蘭、羅清香、蔣豐維、蔣豐惠、蘇真穎、呂宜靜、姜中偉、吳忠川、吳育璘、譚慧蘭、陸燕琪、張瑞雪、孫瑞穗、張娟芬、余幼珊、陳麗舟、蘇美如、蘇圓惠、黃怡如、黃文貞、陳麗雪、劉美欽、瞿乃明、王佩珍、黃佩君、賈維平、王小咪、陳燉鳳、黃小娟、廖小琪、謝素蘭、陳淑欣、張憶萍、郭曉莉、張秀平、高麗雯、廖華彥、尹承俊、蘇瑞琴、王佩雯、林師祺、

持續連署中……

反性騷擾日誌

編按：從三月至今，我們就被一連串的性騷擾、暴力所淹沒。這一大堆事情也再度使編輯室將原訂的專輯改為性與騷擾專輯。看看下面的日誌，妳不但可以體會到我們的社會如何虐待女人，也會明白我們忙亂的狀況了。

師大案受害者提出書面聲明。

葉詠蘭舉辦「辭開對面並發聯合公聽會」。

雷慈玲公佈白書「當起始」「原來」與主編輯室整理

四月二十一日

編輯室整理

三月六日

「傳聞」台大女學生在女三舍遭強暴。

三月四日

一名公職男子在師大女廁以V8偷拍女生如廁。

三月十六日

師大女學生凌晨在校門牆上噴漆「黎建寰無恥，強暴女學生」。

三月十九日

報載師大一名女生於深夜穿著雨衣在校園內噴漆控訴強暴罪行。

三月二十四日

婦女新知、女學會發表聲明師大及教育部漠視性騷擾。

師大訓導長尤信雄表示學校本來就有申訴管道，學生不該不知道。

三月二十五日

人本教育基金會控訴圳頭國小警衛強暴智障兒童。

立委鄭逢時要求成立抓狼小組全面清查杏壇敗類，列冊公告。

三月二十六日

台大兩名女三舍女生在學校發傳單，指出三月六日強暴案是真的。

三月二十七日

台大女研社要求校方加強宿舍安全並建立性侵犯防治中心。

某報披露台大女生被強暴案。

四月五日

中正歷史所學生提議在四月九日召開座談會討論性騷擾。

四月一日

李元貞「師生戀與性騷擾」刊於自立早報。

四月二日

潘維剛與現代婦女基金會提出「性侵害犯罪防治法草案」。

四月三日

中正歷史所學生提議在四月九日召開座談會討論性騷擾。

四月五日

中正歷史所學生提議在四月九日召開座談會討論性騷擾。

某月四月八日

資大被強暴護士控告強暴者陳鏘全。

四月十一日

資大學生受訪表示六匹狼已呼之欲出。中正歷史所長毛漢光貼出「四項原則」聲明，將性騷擾解釋為誤會、無謂困擾。

四月十二日

資大學生簽名後當天立即整理私人物品離校，學生間並傳出她要休學及自殺之說。

四月十三日

東吳大學傳出一名已離職的林姓教師於課堂公開性騷擾學生。

彰化溪湖湖東國小一名家長指控該校男老師強暴其女。

國軍八一六性騷擾案受害者在憤而自殺三次獲救後，和解過程受

刺激心臟病發死。

黃毓秀「讓我們友善傾聽她的哭喊」文刊於聯合報。

四月十四日

彰化溪湖湖東國小教練強暴女童案調解未成。

四月十五日

葉菊蘭舉辦「揭開校園性侵犯的共犯結構」公聽會。

師大案受害者的提出書面說明。

師大國文系成立的國文系七匹狼調查小組開會，沒有結果。

師大校長表示對師大案沒有什麼要道歉的。

黎教授之妻表示黎願接受調查。

東吳訓導長承諾將成立學生申訴中心。

四月十六日

立委抨擊師大校方隱藏七匹狼名單。
黎姓教授家屬表示「我們也是受害者」。

四月十八日

楊蘭釵「女學生的憤怒」一文刊於中國時報。
林芳玫「矯枉過正本末顛倒」一文刊於自立早報。

四月十九日

中正大學校方宣佈成立性騷擾處理小組。

監委王清峰約談黎教授，黎要求公開、公正的調查。

監委王清峰訪問師大校長呂溪木、老師陸映霞、訓導長尤信雄。

謝啓大接獲某國立大學學生檢舉，指控她曾遭老師強暴。

四月二十日

葉菊蘭在立法院以書面質詢，指出中正大學歷史所雷教授性騷擾學生
政大海報牆論戰，男教授在課堂上批評師大案引起女學生不滿。
雷教授召開記者會，宣稱是學術恩怨遭人陷害。

四月二十一日

中正大學「史研所性騷擾紀事」公開。
彰化縣政府考紀會決議，認為洪姓教師有違師道記大過一次。
中正大學歷史所長毛漢光否認被指「袖手旁觀老師抱學生」。
教育部長表示他與中正校長林清江聯繫後，表示「並無此事」。
中正史研所長毛漢光指性騷擾案全因學術界恩怨引起。

四月二十二日

雷教授透過妻公布自白書「當我成了『疑案』男主角」。
教育部次長表示不希望性騷擾事件影響師生間的互動造成對立，並希望許多事件能查清再公布以免造成傷害。
一名東吳畢業的女生支持舉發中正案的女生。

四月二十二日

台大校務會議通過成立「性別歧視與性侵犯防治小組」。
中正案女學生赴立法院交代始末。

雷教授對學生指控表示傷心。

中正大學學生聲援舉發性騷擾女學生。

女權會呼籲重視性騷擾。

四月二十五日

賀照緹於自立早報刊出「避免性騷擾女兒當自強」一文。

四月二十六日

溪湖鎮湖東國小強暴案洪姓教師被收押。

洪姓教師家屬召開記者會指外界對洪的控訴不實。

釋昭慧「好面子的『意底牢結』」刊於自立早報。

四月二十七日

女秘書強暴案高等法院開庭。

四月二十八日

中正大學性騷擾案調查認定申訴人「行為上有性騷擾傾向」，決議雷應向歷史系所學生致歉。

雷表示對不起讓妻兒受累。

師大公布聘請校內外共五位學者專家組成調查委員會。

「向性暴力的恐怖統治者宣戰」一文刊於人間副刊，發起連署。

四月二十九日

中正大學校長向全體同學說明事件經過，建議「關愛學生別以對待子女的方式」。

教育部表示擬規範老師基本風度。

四月三十日

葉菊蘭、女學會舉辦「落實校園性侵犯防治」公聽會。

教育部針對師大案之報告指出師大校方「並無處置不當」潘維剛

公布由教育部提出的師大案調查報告，並指出該報告「官樣文

章」太草率。

葉菊蘭設立性騷擾申訴專線。

花蓮美侖國中教師林文治涉嫌強暴智障兒童被判八年六個月。

五月一日

胡錦媛指出性騷擾申訴中心應由專業輔導人員組成。

五月二日

葉菊蘭認為教育部長沒有兩性平權的認知要求郭下台。

五月六日

一名會被騷擾女生投書中國時報指出「音樂系美女多狼更多」。

瞿宛文「男教師真的難為？」刊於中國時報。

文化女學生報警逮獲一名性騷擾的男子梁連成。

張小虹對於教育部師大案調查報告以「官樣文章」回應。

女人連線反性騷擾校園巡迴說明會開始。

五月七日

教育部決定由各校自行決定設置學生輔導中心。

五月九日

C小姐指控台北市某知名綜合醫院林姓院長對她性騷擾。

尤美女認為該醫療性騷擾受害者恐怕不只一人，希望其他受害者能挺身向婦女團體提出申訴。

五月十二日

又有一名受害者投訴林姓院長對她性騷擾。

五月二十二日

遊行時間：五月二十二日

下午 1:00 集合

集合地點：台大校門口



聽說 謝芷霖

聽說 妳被性騷擾了
直到現在 妳才漸漸明瞭
直到現在 啊什麼是性騷擾
直到現在 透過言語的沈滯遲流
直到現在 知 不知 說 不說
直到現在 憤怒還是哀求
直到現在 保護從來不死
保的是他/祂/牠的地位
護的是他/祂/牠的優越
直到永遠 妳被世界愚弄遺棄了
直到永遠 背負無異的下場
直到永遠 優善與不甘的競逐
妳與他/祂/牠的爭鬥
我也同樣輸過
一遍、二次…無數回

我不相信原地踏步命運輪迴
可是證據相信法律相信體制相信社會相信
那些聲稱保護揚言尊重的人都相信
他/祂/牠也相信
只是
誰來相信妳？
聽說 妳被強暴了
妳不想說 我不知道妳是誰
妳不想說 法律不會幫妳主動追訴
妳不想說 消息總衝不破緊密封鎖
妳不想說 我會不會是下一個待宰羔羊呢？
妳不想說 他/祂/牠也樂得妳 最好不說
死寂於妳臉頰織成傷痛
恐懼閹割了我的腦袋 斫砍了
我的手腳 我的自由 我的尊嚴
夜晚是緊箍咒
衣著為禁制令
他/祂/牠的滿足侵犯可以逍遙可以顧念
我的性別卻不可原諒
妳無力說 從頭到腳妳沒一處不遭質疑
妳無力說 異樣眼光忽然在妳臉上聚焦了
妳無力說 誰情願 誰被害 誰不得已
妳無力說 保護與侵犯微妙的共謀
妳無力說 遵守再多失去再多小心再多抵抗再多全錯
妳無力說 反正妳就是弱勢妳就是該檢討
妳無力說 誰叫妳活該生錯了性別
妳無力說 他/祂/牠早就摸透了妳必得
無奈 沈默
還叫我相信叮嚀相信保護嗎？
是安全還是默許共謀？
是維護尊嚴還是禁錮囚徒自陷無知？
聽說
身為女人便是意味接受強暴
一場被迫消音侵漫此生的強暴

本土女性聲之必要

賈寶王由故鄉到

當哈利遇到沙莉，哈利才知道原來女人「叫春」可以隨時隨地、按情勢需要，「叫」到聽者頭骨發麻，情緒高潮而後止。

「你竟不知道女人可以偽裝高潮？」於是，沙莉當場示範給哈利聽。沙莉此時的「叫春」（或是任何女人刻意呻吟的時候）、顯然跟自身的愉悅，做為女性主體（subject）的感受，沒有太大關係。相反的，「叫春」的主體，在這種情境之下，不是女人，而是聽在耳裡癢在心裡的男人。此刻的女體是發聲器、擴音箱；她的聲音（呻吟）與身體成就了男性主體的爽。至於她的快感，則是二手的、反動的、間接的；客體得以操控主體而獲得些許間接，剩餘的滿足。（「犧牲小我、完成大我」正屬同一種邏輯）

「早已淪為另一種男主女從、男上女下的「性」符碼，發揮不可少的助興效果。

陽痿早洩。而女「性」自主的被抑制，女「性聲」的不准發出，更是性的不平等不民主。

符合「叫春」模式的文化產品在台灣到處可見。有些自許高尚正經、或至少自命不凡、打破成規的，如亨利米勒的北回歸線，笑笑生的金瓶梅；比較沒有身段的，在書報攤便可翻閱的，如各種情色畫刊、小說、漫畫、寫真集等。而所謂「叫春」、在於它們所共同投射的閱讀主體，以及不帶她去看三級片，她如何學習造就的閱讀效果。閱讀者身處一男性主體的位置，既窺視又自慰，在外乖巧，在家淫蕩的本事？（性知識的內容、取得管道、場所，都足以說明台灣「性」的知識、權力、性別的共犯結構）。

本土女「性」聲之必要在於，叫春不再為別人，需為自己。先有自己的爽，再說對方爽不爽。本土女「性」聲一旦發出（見島嶼邊緣雜誌第九期「妖言」），勢不可遏。女人不只一種，不只一種情欲對象，不只一種愉悅。

異性戀的父權社會中，「叫春

焦慮，患腎虧症候群，成天害怕

大膨脹無比，充分顯示台灣文化的父系異性戀霸權，同時也造成霸權淫威之下，男性集體「性」

米非

本土文化研究

明清兩朝是中國小說的輝煌期，而紅樓夢更是此一時代的極品。我們可以從書中主角——賈寶玉的性行為中，找出中國文化對性

的態度及性與婚姻之關係。

賈寶玉是世人公認的情種、情癡。其風流之形像儼然是鴛鴦蝴蝶派的代表。中國人一向避諱談

賈寶玉的婚前性行為

鄭維鈞



女人情欲解放大隊

自己的、別人的
真實的、幻想的
暴露、偷窺、自戀、戀(寵)物
形式、內容不拘，歡迎來稿/搞
歡迎加盟、用力發聲

，不只一種性自覺的歷程，只有一種性別——女人不必只是相對於男人的女人、還有女人之間、之外、之餘的女人。

本土女「性」聲是台灣婦運的情欲解放大隊。沒有這些妖言雜音，便不可能改變、顛覆、摧毀、重組父權異性戀社會的陽具中心色情深層結構。而處女情結（節）正是此「父」的烙印，每個女體身上鑲了金鑄了花的手銬腳鐐。

本土女「性」聲就是自己動手

、自力救濟，解除銬鎖、拆散

、拆散、解除銬鎖、拆散

從一而終」「唯一不朽」的陽具中心單一思維。

本土女「性」聲是女人出軌的情欲文學。（出軌：音同出軌；義同出櫃）能夠匯聚成聲，衆女喧嘩，寫以往所不能寫，說叫以往所聽不得，閱讀以往所讀不出的各種春情蕩意，已然出軌。若更能身體情欲流動不止，不止一個對象，一種性別，一個空間，一定時間……請期待，更歡迎妳加盟：女人出軌的情欲能量是以崩蝕父權異性戀體制的根本。

舌言白鵝想

歡吃丫鬟嘴上的胭脂，喜歡意淫寶釵的玉手及湘雲的睡姿，更令人吃驚的是他也在書中做愛，不但和女性做愛，也和男性做愛，而這一切行為，皆發生在婚前。

在第五回的內容中，寶玉在秦可卿的房間睡著之後做了一個春夢，夢中警幻仙姑教給他一些「做人的道理」，當場並和仙姑的妹妹兼美一起實地演練。這個夢顯示了賈某不但已有情欲，且有強烈之性慾。夢醒之後始能立刻又和丫鬟花襲人來個「初試雲雨」、「同領警幻所訓之事」。值得深究的是花襲人的態度。花襲人地位屬於奴婢，在階級上無權說「不」；襲人從小跟著寶玉，在一心想成為寶玉侍妾的前題之下，亦無心說「不」；此外，在平常被寶玉吃慣豆腐及胭脂之情況下，性關係之發生在所難免。

這次的性行為，使花襲人的身體一下子水漲船高。由她日後的表現皆可確定襲人一直是以寶玉的侍妾自居，女子以性換愛（似乎沒換成），以性換婚姻的陰謀於焉確立，性、婚姻、權力成了一個牢不可破的公式。對花襲人而言，一來她不必拘泥大家閨秀的性壓抑（如寶釵、黛玉），獲

得性的舒解（寶玉對她提出要求時，毫無難色）。二來多個提升地位的契機，不正是一舉兩得。而對寶玉而言，性是性，愛是愛，婚姻是婚姻。性伴侶花襲人，愛人林黛玉，老婆薛寶釵，他可從來不會馬虎搞混。這多少也反應了中國男人「物化女性」及「性愛分家」的面具性格。

而大部分的女性，相反地，卻一直希望把愛情與婚姻搭上線。一直到今天，還是有半數以上具有婚前性經驗的女子，希望未來的結婚是和他做愛的那個男人。如此一來，不正說明「性」被利用了，被工具化了。正因「婚前性關係容易導致非結婚不可的後果」，因而性行為被工具化，被看重，貞操觀念也就愈加牢不可破，因為那是有某種價值的。不過隨著時代變遷，性所能交換的東西也從「婚姻」逐漸貶（註）為「愛」。越來越多的女性知道換「婚姻」有困難，那換換「愛」也可以，將就點吧！（因為婚姻附加價值大）。

主角在書中做愛的古典名著中，賈寶玉和同性做愛可算是駭人聽聞了，但一仔細探究其社會風氣便不足為奇。中國社會自古男

風及男色之記載便不絕於史書，尤其是十八世紀的北京城，男妓館到處林立，去嫖男妓的當然也是男人，而且是有身份地位的男人。

寶玉和柳湘蓮、蔣玉函都有柏拉圖式的愛情，而獨和秦鍾有希西寇拉式的關係。他和秦鍾相識乃因秦可卿，而因秦鍾和智能兒有一腿被寶玉撞見，寶玉堅持要到床上去和秦鍾算帳，此段載於紅樓夢第十五回。兩百多年以來，獨不見專家學者去彰揚賈某的雙性戀性格，而那些沈醉於寶黛戀情的紅迷們似乎對寶玉和秦鍾的曖昧關係視而不見。或許這也正是華西街的問題有立委、部長們關切，而新公園的孽子們卻乏人問津的原因吧！

古代帝王大多把俊美寵臣留下夜宿，他們做的其實也正是一般侍妾在做的事情，但那到底不是一種婚姻關係，和妾不同。不過婚姻關係對男同性戀應該不甚重要吧！在紅樓夢一書中，婚姻顯然只是延續家族香火的儀式，它和愛、和性，都可以完全脫離，它只和生育有關。

而人們歌頌的依然是黛玉，那個冰清玉潔，只要愛情的女子。

感謝的話



女書店已於四月十七日在一片熱鬧笑語聲中開幕了！該感謝的除了參與其中所有朋友的努力與熱情之外，來自社會大眾的鼓勵與支持更是令人感動。譬如媒體朋友對女書店的大篇幅報導；作家藝術家朋友的厚愛；最重要的是來自讀者不管男女朋友們的支持與友情。這些種種都是我們衷心要感謝的，當然這也顯示出婦女運動十多年來在台灣的努力已累積出的人力資源與社會認同，這無疑是整件事最令人欣慰的部份。因此，女書店的經營也不會完全以營利為目的，將來如有盈餘，她會提撥相當的比例回饋婦運團體，不只從精神更從實質面反映女書店與婦運的連結。

這只是起步，接下來的路才要開始。期待不管是在書籍的提供，活動的策辦，閱讀論述的激盪，甚或出版好書共享，女書店都走得快樂，走得勇敢，為女人、女性書寫、女性文化開闢出一片令人流連、引人擁抱的新空間。

蘇芊玲



蝶戀

謝芷霖

蝶非戀花
花 靜待
一向一向幽然
翠流漫山遍野風融款擺
億萬時雨飄墜
唯一凝繪
溫柔
蝶 翩翩一世
深情燃翅
馥郁流轉一身輕笑
襲地卓然
夢尋非關傲舞
儘自淒涼
火 凌越芳華
爍爍瑩絕美釀
池溶繽紛迷鏡幻
化 盛放凋衰
開合無垠
容光也戀豔
蝶非戀花
寧攜豔舞
奔逐淋漓棄絕
昂揚狂綻燼蕊
震迴音迷離
不回眸 癡傻豪散

台北市婦女新知協會正式成立

：據悉易如醉難(二)

為了擴大婦女群衆參與、厚植婦運實力，籌備半年之久的台北市婦女新知協會已在四月十六日下午兩點順利完成成立大會。並選出十二名第一屆的理監事；理事長為紀欣。

台北市婦女新知協會是在具有十二年歷史的婦女新知基金會大力推動下成立的，目的在於落實草根婦運的理念。成員除了基金會的中生代婦運前輩外，更聚集了許多在各領域、各階層的新生代婦運人才。

這個新生的自主性婦女團體未來的工作重點及發展，將強調會員自身成長，培養彼此共識，厚植群衆力量；並將和姐妹團體高雄市婦女新知協會、台中市婦女新知協會以及新竹市婦女新知協會籌備會、婦女新知基金會等共同在婦運的道路上攜手共進。

婦女新知協會初步規劃，將分為三個小組進行各項議題之推動。

一、參政小組將從培訓婦女領導人才出發，未來更將積極結合婦女選民，參與選舉，以期在政治決策中能落實婦女意見，進而翻新父權的政治遊戲規則，建立一個注重環保，沒有性別、種族、階級歧視的社會。

二、教育小組除每月舉辦午茶會、提升會員女性意識之外，並將協助國中、小學女教師成長團體，奠立國民教育中兩性平等的基礎教育。同時配合參政小組推動女選民意識覺醒的教育，讓更多女性選民重視女性議題，以婦女選票改變現有惡劣的政治生態。

三、聯誼小組則負責鞏固會內之情誼和共識。

台北市婦女新知協會歡迎關心婦女問題、認同婦運宗旨的婦女踴躍加入成為會員，並鼓勵男性加入成為榮譽會員，共同支持婦運。

茲將協會各委員會之工作計劃列於下：

教育委員會工作計劃：

(一) 每月午茶會：

為提升女性意識、凝聚會員共識，每月應辦定期聚會。為求達到交談、討論之效果，決定以較輕鬆的茶會方式舉辦；主持人先由理監事輪流擔任，是否請引言人交由主持人決定。

1. 地點：女書店咖啡室（同會址）

2. 時間：每月最後一個星期六下午2：30~4：30

3. 費用：會員——100元 非會員——120元

4. 話題及主持人：

5/28 童年經驗談—葉紹國 9/24 性經驗談—李元貞

6/25 義工經驗談—洪若蘭、周昌瓊 10/29 理財經驗談—何秀鏡

7/30 參政經驗談—涂秀蕊 11/26 工作經驗談—王儀淳

8/27 愛美經驗談—馬蕙蘭

由於場地有限，只能容納25人，有興趣參與茶會者，於活動一週前請先以電話告知工作人員。歡迎帶朋友參加，使社會大眾多認識協會。

(二)女教師成長活動：

- 1.鼓勵女教師參加新知協會
- 2.協助女教師自組成長團體
近程目標—至各中小學演講
遠程目標—女教師成長營
- 3.建立女教師聯絡網
- 4.擬向教育部申請經費，推展兩性平等教育至中小學，奠定兩性平等的基礎教育

聯誼委員會報告：

為增進彼此姐妹間相知相攜並培養共同情趣，聯誼小組將會每二～三個月舉辦一連串戶外郊遊活動及藝術講座。如：

尋根之旅——漁村、書院等歷史、人文之旅

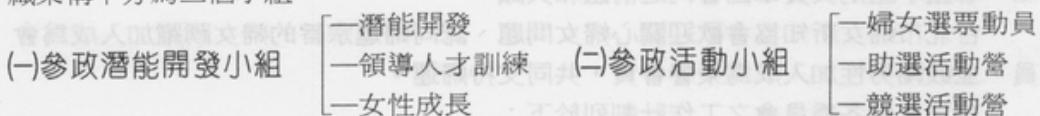
精緻之旅——冬山河、草嶺古道等大自然景觀之旅

藝術講座——古玉、字畫、竹雕欣賞

最近一次的活動將於六月中旬舉辦苗栗華陶窯之旅（可參觀燒陶之過程亦可體驗燒陶之樂趣），現正積極聯繫中，有具體結果會另行通知，屆時歡迎會員全家參加

參政委員會報告：

本委員會之宗旨在於開發婦女潛能、培養婦女領導人才、鼓勵婦女參政。在其組織架構下分為三個小組：



(三)參政研究小組



本委員會之立即計劃：

- 1.各小組將立即開會決定工作內容。
- 2.考慮今年7、8月籌辦婦女參政生活營（二天一夜）。

活動設計內容：

 - (a)理念篇—政治家應有的觀念
 - (b)技術篇—演講訓練、人際關係建立
 - (c)實戰篇—如何決定進入選戰、進入選戰後的評估與佈署、選戰的資源（人力、經費）
- 3.如陳秀惠將參選市議員選舉，可考慮籌組學習組助選，讓會員參與學習。

協會聯絡電話：(02) 363-1701 傳真：(02) 363-1381 聯絡人：蔡妙娟

鬱卒女超人

天下

談到養孩子，我的心情就鬱卒，而我的朋友們則以安慰、同情又崇拜的口吻，封我女超人，我是鬱卒女超人。在我還是純情小女生的時候也會成天幻想，但是在我諸多白日夢裡從來沒有模擬過現在這種狀況，一點都不浪漫、「從此過著幸福快樂的日子」的夢想還是夢想，我只祈禱孩子快點長大，自己卻別太快老掉……。

話要從六年前談起，當時才解嚴不久，社會運動正蓬勃發展、尤其環保運動正炒得火熱，我上山下鄉、街頭遊行、立法院請願、回家寫新聞稿、寫文章、玩得興高采烈，還計劃去留學，那時的我好「衝」，突然煞車，因為我懷孕了，而且是雙胞胎，我的薪水不夠支付兩個孩子的褓姆費，於是只能安份的在家守著。

兩個孩子，兩年半後，雙胞胎上托兒所，我的薪水的百分之七十交給托兒所、換取我一天八個小時的自由。孩子四歲半，上幼稚園，半天在學校、半天在托兒所，我薪水的百分之八十交出去，我還是只有八個小時。每天早上送走孩子、趕到辦公室、下午趕去接孩子、回家做飯、陪孩子、等他們上床我也累死了，一天天過去，練就了一副大嗓門、好臂力、和排解小孩糾紛的好本事。

現在的我會做菜、做點心、做衣服……知道孩子生病、受傷該怎麼處理，目前還想上父母成長班學如何和孩子做朋友、最重要的還不能忽略了老公，上有爹娘、公婆，下有小孩及他們的玩伴，還有兄弟姊妹、妯娌及他們的孩子，都要打點周旋，我自己也覺得我是當之無愧的超人。

現在雙胞胎已經五足歲了，回首往日真是不「敢」回顧，有長輩鼓吹我再生個女兒，曰：「沒有女兒你將來會後悔」，我想沒有女兒固然是缺憾，但我深信只要再懷孕重來一次，我可能立刻就後悔，因為我深深感覺到這是一個不適合養孩子的社會。

孩子還小的時候，要做身體檢查必須和一大堆生病的孩子擠在一起等候；要找醫師請教一些醫學上的常識卻諮詢無門；打預防針怕不安全、不打更怕，成天提心吊膽的，擔心孩子健康有問題；出門必得有自用車，否則帶小孩坐火車或公車對孩子、對自己、對其他乘客都是一大折磨、尤其塞車的時候，孩子在車裏哭鬧、嘔吐、拉撒、會弄得一車人發瘋，有自用車影響的人少一點，罪過小一點。去公共場所，孩子

鍾淑姬

汪太太的一天(下)

鍾淑姬

喧嘩根本禁止不了，別人的白眼、噓聲只好默默忍受。上廁所，沒有替孩子換尿布的平台只好窘迫的在大腿上手忙腳亂的搞，孩子大了，小男生帶去女廁所還是男廁所？永遠是個矛盾。

買衣服給孩子，便宜的看不上眼，好看的貴得離譜、而孩子長得快一件衣服只能穿一季，看著成堆不能穿的衣服要送給誰？我的雙胞胎則有平常一個小孩的雙倍衣服），唯一的收穫是我這樣粗枝大葉的人也可以為孩子縫製衣服，這種「美德」在親友間得到一致好評，也有朋友央求為他們的孩子打扮。有些虛榮、卻

沒有實惠啦！譬如天口恩，日星景雲文賦人。五更靈景賦對小又燒我袖口夢，桂質文賦人，舜

喧嘩根本禁止不了，別人的白眼、噓聲只好默默忍受。上廁所，沒有替孩子換尿布的平台只好窘迫的在大腿上手忙腳亂的搞，孩子大了，小男生帶去女廁所還是男廁所？永遠是個矛盾。

孩子生病不能上學，誰請假？老公說：「誰扣錢少、誰請假、或誰薪水少誰請假。」可是在長期請假、翹班的情形下不被炒魷魚已屬萬幸，怎敢奢望，加薪或發展「事業」？但是小孩生病不是一兩天就能痊癒，水痘要休息一星期、感冒三天、腸炎三天、打預防針一至兩天，此外還有玫瑰疹、病毒疹……不一而足，送孩子帶病上學傳給別人是不好，但在陪生病的孩子，要付出的代價可不是只有愛心和耐心就夠了，還要把薪水、職業都看輕，看淡才行。

這年頭什麼錢都可以計較，唯有用在孩子身上的錢不敢省，和自由。對於四處半身，土役耕文錄井泉酒，舜娘對一天八雖小，我必須負責。梁衡歌懷同歌景雲文賦來一大，舜卯並立院

音文賦固然是知識，但父業詩只音文與君難來會勞謳」，舜歌對

舜娘大舜再主歸文賦，曰：「舜

而小孩的用度花費不輸大人，兩個小孩在家裏就像兩個錢坑，我和老公天天想怎樣再找錢填進坑裏，養孩子真不容易，人家說「養兒方知父母恩」，我非常贊同，寫下這此除了感念父母的辛苦，更希望有朝一日孩子也能體諒一下我現在的鬱卒，而原諒我常常氣急敗壞的亂吼亂叫，完全不顧身教、形象傷害了他們稚嫩、幼小的心靈。雙胞胎仍然是我的心肝寶貝，無論他們使我放棄多少玩樂的機會，都是我自己的選擇，很累、很鬱卒，但我是超人，我必須負責。

升兒

為了掩飾自己的急躁，汪先生拿起電話想撥給派出所報案，但是當管區警員問道孩子多久沒回來時聽說是慢了一個小時，就開始嘲笑汪先生大驚小怪。汪先生訕訕的掛了電話，其實他也知道不該打去派出所，可是為了表示他還有能力處理這件事，卻又不知道女兒可能去的地方，只好求助派出所了，被警察奚落後，憤憤掛了電話便大罵：「這是什麼人民褓姆？一個小時人都死了，還不夠久嗎？」

八點半，學校教務主任打電話給汪太太，說有家長反映家政課副科要求太嚴格，請汪太太不要給學生那麼多功課，汪太太辯稱是按照統一教材上的，是不合理的要求，可是教務主任說：

「聯考又不考家政，學生會不會的勾桌巾和學校升學率無關，以後要求B段班的就好了，A段班的學上了高中還有家事課，那時候再學嘛！」汪太太看見汪先生已經惡狠狠的瞪著她，只好跟教務主任說：「主任這些事明天再說吧！」便掛了電話。

九點鳳儀終於回家了，一身泥濘，膝蓋、手肘都擦破皮了，她的同學王小美陪她回來，說是搭公車大家擠，她一腳踏空摔了一跤，後面的人擠上來，又踩了她幾腳，公車卻開走了，後來是王小美媽媽來接女兒時順便載她去敷藥，回來又碰上塞車，所以弄到現在才回來。汪太太謝了王小美，王小美辭後，汪先生質問鳳儀怎麼不曉得打電話回家？鳳儀囁嚅的回答：「電話都打不通」。鳳儀看起來摔得不輕，汪太太好心疼，扶起女兒回房擦洗，留汪先生一個人在客廳生悶氣，又怪起汪太太隨便把電話號碼給人知道，教務主任才會打電話來家裡囁嚅。

看到桌上的報紙，又有婦女團體批評殺夫案審判不講人情，他覺得整天都不順大家都跟他作對，鬱卒得不得了。叫汪太太把每天都要喝的茶端來，汪太太在女兒房裡安慰鳳儀，沒聽見汪先生的話，汪先生就開始摔報紙。龍行從房裡出來，縮頭又回房，怕「掃到風颱尾」，可惜晚了一步，汪先生開始數落龍行諸般不是，汪太太端來汪先生的茶，一聲不吭的回廚房把只有汪先生動過的晚飯收起來，想到明早只要熱熱菜就行了。有一點高興。

十一點汪太太拖好地、洗好衣服、想著今天多不順呀！瞥見龍行溜進廚房找東西吃，才想起自己也還沒吃東西，於是敲了女兒房門，叫鳳儀一塊兒，母子三人做了一件從來沒做過的事，打開大門溜出去吃宵夜，順便在超級商店買了一大堆包子、麵包，回到家已經凌晨一點了，汪太太把晚飯的剩菜倒掉了，她決定不再每天做麻煩的早餐，如果汪先生再無理取鬧，那一套三把的不鏽鋼菜刀剛好分給她們母子三人……雖然只能幻想一番，汪太太就好滿足了，希望明天不會再挨打。否則……她又陷入令她快樂的冥想中，那個全身武裝的女金剛不就是她李柔嗎？那個跪地求饒的不就是她那趾高氣昂的法官老公嗎？這樣的日子那一天才會來呢？

托兒乎！補習乎！教育乎！

談民間教育的難題

「鄉巴又不善家教，舉手會不會打？」這句話是中華民國大學李無聯，即我的碩士論文做的是「安親班」的教育人類學研究；除了長期的田野調查報告外，並從「民間教育」的角度來探討「安親班」的社會問題和它發展的可能性。因此對「民間自辦教育」有一份深深的期許和理想。人民自力興學，自古以來就有其傳統；而且，任何一個社會的人民都自然而然會依照其社會的生存、發展的需要，以及社會所累積的知識、文化系統傳遞給下一代。然而，今日台灣的教育在長期國家機器的控制、壟斷之下，人民失去依自己意願去教育、傳承下一代的自由，也逐漸忘記自己才是教育的主體意識；甚至在長期一元化的教育體制之下，教育的型式變得僵化、扭曲，「民間教育」幾

乎要和「補習」畫上等號，有心從事教育工作的人不但無「法」，也很難從一個理想性、改革性的方向去做，因為整個教育生態，已經被模塑成只看考試成績，不重學習過程教育觀。以下我舉幾個例子，談談自己在滿懷理想所從事的私人教育工作之後，所遇到的問題。

「安親班」是社會經濟結構變遷下的產物。它除了與婦女的就業率增加有關外，主要還代表著照顧幼兒、兒童的角色，已由家庭無酬勞務轉變成專業化的社會分工，並以消費的方式來替代。再者「安親班」並不能像北、高兩市一般以為立一個「私立兒童托育中心設置標準」來管理，就

可以把「惡補」排除在托育的行為之外。因為「教育」是無時不刻的，任何一個遊戲，都可以含有教育的意義，然而我們的教育主管機關卻認為，托育中心只要補習、上課就是非法，殊不知我們的社會只知道教科書、考試才是教育，所以法規歸法規，幾乎所有的安親班沒有不「上課」的。

筆者希望民間教育能走出一條自己的路，原本經營長遠目標是放在開發一些具有社區特色的教案、教材，讓我們的民間私辦教育不會只是跟著學校進度的屁股後面走，並舉辦一些推廣的師資訓練和親職的文化講座，讓我們被壓抑、扭曲的民間教育從新發揮蓬勃的生機。

鄧淑慧

要塞十感錄

〔文卦解卦〕

自辦教育最大的問題就是面臨生存的問題，為了「生存」必須要考慮「市場性」，所以有時不得不受市場左右原有的教育理想。再加上商業化的深化，聯鎖店、加盟店已成為新的的型式，民間教育除了教育體制形成助長惡補的問題外，又有新的衍生過度商業化的問題。

以筆者為例，即使最不喜歡所謂的「補習」，為了生存，短期之內也只應市場需求開這樣的班。目前民間流行的私辦教育除了所謂的才藝班（時間較短，每周一兩堂課，如美語、美術、鋼琴、珠心算……）外，還有低年級參加的「安親班」，中、高年級參加的課輔班（時間較長，而且每天上課）。長期以來，「補習」變成民間教育的代名詞，會來參加安親、課輔的小朋友不外乎幾個原因：

- 加強學校課業，也就是所謂的補習。
- 家長不在家，只好送到機構去照顧。
- 父母應該補習而被迫參加的，這幾種不同原因：

爲了「加強課業」，還可以分

爲兩種，一種是「家長認爲小朋友應該補習」而被迫參加的，這種小朋友學習態度和學習意願大都很差，常用一種不合作、搗蛋的態度排斥學習。一種是「學校學習不良者」，若是小朋友本身學習障礙的因素，不適應學校大班教學，到私人的機構可能對他有些幫助，因爲人數少老師可以各別輔導。如我們有一 *case*，剛來時已一年級下學期，但一個字也不認得，連ㄅㄆㄇ都不能分辨，各別輔導一個月後已可以認到ㄓ。他不是不能教導，而是學校的大班教學，根本無法顧及他，而且即使再怎麼努力和補救，他也無法跟上進度，因爲教材根本不適合他。而且除非經營者具有教育的熱誠，否則也很難這樣不計成本地各別指導。

會來參加這種私人班級的小朋友，大都是學校課業有「問題」。但我仍希望至少能有別於傳統的填鴨性補習，提供一個注重小朋友學習動機、各別差異的學習空間，但整個環境讓我們常感到非常的無力。因爲家長、學生已經被固化於只知分數和成績的學習方式，他們把這也當做「補習班」——用來提昇考試名次的地

方。有一種家長，只知打小孩、罵小孩不讀書。自己從來不念書，小孩怎會有讀書的習慣？或是規定小孩子從七點到九點不準離開書桌一步，小孩即使有心向上，來到機構亦是用很被動、負面的心態學習。所以我要花費很大的心力去試圖改變他們的學習態度。但家長非但不重視，而且只要「立即見效」的成績進步，這種短視而只看成績的心態，使我們很多的心血都付諸東流。又如一個五年級學生，四年級以前成績都前十名，家長規定她數學一定要考一百分，她考了九十九分還是被打，從此後她就痛恨數學，成績一落千丈，再加上學校換了一個非常非常……的老師，她對於課業有一種潛藏的抗拒感。到我們這邊差不多花了兩三個禮拜才慢慢開始不「怕」數學，肯做練習題，但我們仍發現她的成績壓力很重，一遇到不會的數學題，就會有排斥、害怕的情緒反應，甚至亂發脾氣。一個月後月考完，數學考了七十幾，雖然已從上學期的六十出頭進步十幾分，總排名也進步好幾名，她的母親仍認爲沒考到九十五分，不讓她來上課。這樣子少了一名

學生，除了收入減少外，最另人洩氣的是一個多月來花在她身上的時間，眼看也慢慢調整了她的學習心態，一下子就前功盡棄了，這才是民間教育目前最無奈的地方，要去承擔整個長久以來被扭曲的教育生態。

這種不重學習實質的教育生態，也是我們的教育體制的產物。

有一種家長是不聞不問型，只是把小孩丟到機構來，以減輕他對「教育」的麻煩，因為我們的親子教育只變成家長逼小孩寫對標準答案，對學習能力弱或是有學習障礙的家長而言成爲一種苦差事。另一種家長又是過度重視，學生下了課來輔導，回家還要做媽媽規定的習題、功課，搞得學

生反彈情緒不斷，我們除了要輔導他抗拒學習的情緒，還要面對家長的壓力。我們會遇到的最大問題，反而是教學和照顧問題而是家長和學校，家長需要更多的「教育的再教育」，學校的教學內容和升學體制必需鬆綁，民間教育的社區化、多元化的改革才有希望。

我為什麼要 「補習作文」

小朋友的心聲

我從六年級上學期，就來荳荳龍補習班學作文，媽媽說：「補習作文能讓我上作文課便會寫作文」，所以媽媽才叫我學作文。

因為學作文能使我以後寫作文就比較會寫，媽媽說：「以後我寫信的時候就方便了」，寫作文也有好處和壞處，好處就是使我和別人吵架能夠贏別人，壞處就是比較麻煩，字寫的比較多。

老師的話：

上作文有另一個好處就是，使我們了解成語，讓我們寫作文比較容易。以上就是我為什麼要「補作文」

學校：尖山國民小學五年丙班
姓名：鍾曉琪

世界上沒有人說：我最喜歡補習，我也不例外，以

我對於「補習班」的意見

你們對「補習班」：三個字體，不陌生吧！我今天要講的就是對補習班的意見。

補習本來是配合學校的課堂，有些不懂或不明白的地方，就把我們送到補習班來教我們。這一來我們可進一步解了學業，但是由於家庭又給了一分功課，最後功課越來越重，所以補習雖被我稱為：「惡性」補習，要把「惡性」補習這個名字去掉了一定要做到下列幾點才可以把「惡性」補習名稱去掉：

一、補習時間不要太長；時間太長，功課的負擔就太重了，一來容易對我們發育不良。而且對於我們

學校：尖山國民小學五年丙班
姓名：賴慧娟

我聽了老師的話，心想：這是一定的，因為，如果你不用心去學，就會浪費父母的錢，你說是不是？以前，我一聽到要去「補習班」，我頭就痛；現在

補習是為了加強，所以你們要用心學，不是說一來補習，功課就會一落千丈，越補越大洞，那就不對了，老師已經很用心在教你了，你又沒有認真學，那當然會考不好啊！」

以上的幾個意見，若有不對的地方，請多多包涵。

老師的話：

這學生的學習態度，如筆者舉例，數學考99分還被打，從此怨恨數學、怕寫習題，苦口婆心經過一個月開導和比較開放式的教學方法終於慢慢不恨數學了，但月考成績一出來，家長仍以成績太差為由，反對她繼續參加課業輔導。

這些學生壓力就越來越大。
二、補習人口不要太多；太多了，老師不能一點一點的指導，一來在學校不會的地方還是不會。
如果可以做到以上二點，這種補習方式，是很有幫助，在學校不懂的地方也會弄懂的。
進一步惡性補習的名字也就去掉了。

老師的話：

其母親的教育程度不高，但對子女的學業要求「非常」高，每天回家還要另外出習題、測驗、背書，弄得小孩學習情緒反而更糟。經過溝通後，已比較不會逼小孩回家再做自修，孩子的學習意願也提高了。

我為什麼恨補習

讓你們想一想我為什麼恨補習？因為啊！補習很累，又很煩，跟學校教得沒什麼兩樣。補習補完，又要寫功課，學校功課多的要死，又加上補習老師出作業更是多，怎麼寫也寫不完。

媽媽說：「做事要有恆心，寫功課也是一樣，要有恆心呀！」所以我只好慢慢的把它寫完，整間房子，只聽到沙！沙的聲音，直到半夜十一點才停止呢！

自從上了荳荳（ㄉㄨㄥˋ）學習園地，我再也不討厭

我不再恨補習了，因為，我已經知道錢，是父母來的，得來不易，所以要好好補習，不要浪費父母的錢。
現在我對荳荳園地，有幾個意見：

- (1)希望補習班星期一～星期六有規定要上什麼課。
- (2)希望上課時間不要太長，大概上半小時，休息十分鐘。

(3)不要常叫我寫太多數學，因為我對數學有點兒怕怕的。

婦女新聞三月看板

國內篇

女學會三八講座

三月八日「國際婦女節」，是女人爭取獨立平等的過程中，一個不可磨滅的腳印。為了牢牢記住這個女人為自身權益勇敢抗爭的日子，女學會於三月八日下午一點十分起

在台大學生活動中心大禮堂安排了一連串的演講，不僅回顧國際與台灣婦運發展史，也扣緊台灣婦女的社會與文化處境，暢談近來發生

的「殺夫案」，數十年流行不輟的「苦海女神龍」和涉及「陰陽變性」的電影等等。（立報、3月5日，10版）

台灣處於「性別洪荒時代」

由女性學者組成的女性學會反對內政部三年前將「婦女節」改為「婦幼節」的決策，要求將具有婦運重大意義的三月八日國際婦女節定為國定假日。女學會要求：（一）訂三月八日婦女節為國定假日，不分男女老幼一律放假一天，以彰顯婦女爭取權益的歷史意義；（二）修改「紀念日及節日實施辦法」，使三月八日婦女節放假有法可循。（自立早報、3月2日，4版）

婦運團體修法總動員

爲了保障離婚婦女的子女監護權及財產權，婦女新知、晚晴協會等十九個團體發起「修正民法親屬篇萬人大連署」行動，要求修改現行法律中有關離婚女性權益之相關規定。（自立早報、3月4日，4版）

台大女舍強暴案，學生丟雞蛋抗議

近百名台大學生進行「三二八為女生宿舍安全請命」校內遊行抗議活動，由於學生認爲學生事務長羅漢強無加強校園安全的誠意，在溝通無效後，便在其辦公室外丟雞蛋，要求校方爲長期校園性暴力事件負責，並爲校方推諉態度向台大學生道歉。台大學生會及女研社發表如下聲明：（一）要求校方允諾支出經費健全女生宿舍及校園安全。（二）立即動工維修校園安全設備，並定出維修時間表。（三）台大校方爲長期性暴力事件負責，並爲其推諉態度向全台大學生道歉。（自立早報、3月29日，1版）

師大教授性騷擾女學生案

台灣師大國文系黎姓老師被學生

指控於一年七個月前強暴一名女學生，而且連續對學生性騷擾。校方組成的專案小組開會結果僅要求老師辭職。國文系學生上午對此表示強烈不滿，一名學生表示，由老師自行辭職，不代表他認錯或改正。（聯合晚報、3月23日，4版）

「兩性工作平等法」出爐

勞委會負責研擬的「兩性工作平等法草案」初稿已經出爐，共分禁止性別差別待遇、防範性騷擾條款、不帶薪親子假三大類。其特色是除了宣示意義，還加上了罰則，嚴重的性騷擾犯將被處以刑責。這是除刑法之外，首部涉及性騷擾的法律案。（中時晚報、3月22日，3版）

愛滋學生，何去何從

針對台灣大學限制愛滋感染者住宿的規定，衛生署防疫處處長張耀雄指出，愛滋主要透過性行為傳染，與愛滋患者生活在一起並不會感染愛滋，他認爲台大的作法極不適當，表明要查明原委後並與教育部溝通共同處理。（中國時報、3月19日，7版）

國外篇

1994年3月會務

日期	星期	摘要	要
3/1	一	△籌備三月六日修改民法親屬篇萬人大聯署活動。	
3/2	三	△看三月六日新公園場地。 △三、六活動會前會。 △活水雜誌採訪、談「婚姻溝通」。	
3/3	四	△至土城看守所看鄧如雯。 △靜宜學生採訪，「女性影像藝術展」。	
3/4	五	△中廣電台「女人有約」節目，談「婚姻暴力」。 △中視「愛心節目」，談「婚姻暴力」。	
3/5	六	△第二次聯席會議。 △「責任觀光與終止童妓公聽會」。	
3/6	日	△「牽手出頭天，修法總動員」修改民法親屬編，萬人大聯署活動、新公園露天音樂台。	
3/7	一	△新竹明星工專，「性、騷擾、暴力」。	
3/8	二	△參加「1994勞動婦女街頭大會」。 △參加女學會「三八講座」。	
3/9	三	△第四台「打開天窗說亮話」。 △討論參加民生社區主辦之社區博覽會事宜。	
3/10	四	△參加「為家庭托兒政策把脈公聽會」。	
3/11	五	△婦女新知協會第五次籌備會議。	
3/14	一	△TVBS「李濤廣場」，談「打破處女情結」。	
3/15	二	△工作會議。 △民法錄影帶製作加工完成。	
3/16	三	△文化女研社演講，「女人身體自主權」。 △立法院「妨害風化罪修正案公聽會」。 △內政部「國際家庭年會議」。 △東吳商學院女學生申訴校園性騷擾。	
3/17	四	△拜訪誼光義工組織。	
3/18	五	△與婦女新知英文季刊第三任編輯容信（Sara）談編輯事宜。 △國語日報採訪，談「婦女福利」。 △至傳家結會文忠水彩義賣畫展帳款。	
3/19	六	△討論新辦公室空間規劃。 △女性勞工申訴工作權。	
3/21	一	△東南工專演講「性、騷擾、暴力」。	
3/22	二	△曾文忠水彩義賣畫展後續處理中。	
3/23	三	△東吳罔市俱樂部演講，「婦女運動」。	
3/25	四	△婦女新知協會第二次聯誼。	
3/28	一	△參加台大校門口性騷擾說明會。 △準備搬家。	

愛滋患者性暴行，謀殺論

美國一名愛滋病帶原男子裴利亞，因涉嫌綁架並強暴一名男童而被認為犯下蓄意謀殺罪行。該檢察官認為陪審團之判決意義重大，因為這是美國首度將愛滋病毒視為殺人利器。（自由時報、3月3日，12版）

臉上長毛，女員工遭解雇

維吉尼亞州一家旅館的一名女性工作人員因臉上長毛，於上月被辭退。她的上司因挺身替她辯護，也被開除，因而也跟她一同提出申訴。美國聯邦就業機會公平委員會將決定任何機構或公司行號是否可以因女性員工有鬍鬚而把她解雇。（自立早報、3月27日，11版）

義大利同性結婚仍非法

尼庇市政府登記結婚，遭市政府拒絕。市府官員說，依據法律規定，僅同意一男一女結婚，兩名男性結婚是非法。市政府告訴他們，可向公證人依同居法登錄為同居，共同生活在一起，就是不能申請結婚登記。（立報、3月31日，10版）

女性音樂

女人與眾樂樂

女性音樂 CD/卡帶/書特展（展期5/28 - - 6/26）

現場有豐富的女性音樂錄音、平面資料，為妳（你）介紹精采的女性樂團、歌者，別忘了呼朋引伴前來尋寶！

非流行點唱機—西洋女性音樂賞析

為妳（你）點播、導聆西洋流行樂壇和地下音樂中，有特殊意義的女性歌手、女子樂團，精采可期，請勿錯過！（時間未定）

發音練習—音樂同樂會

妳（你）有作品想跟姐妹們分享，有歌想唱給大家聽嗎？帶著妳（你）的熱情、音樂和身體，跟我們一同搖滾！（徵求表演者－樂器演奏、唱歌、吹口哨．．．形式不拘，有意者請速洽女書店）



婚姻私語

婚姻中的愛、慾、掙扎與勇氣

李元貞說：「在〈婚姻私語〉裏面我和女主角距離貼近，可能女人在父權婚姻中的愛怨情仇，雖有時代的差距卻沒有位置的不同。」婚姻私語，自立晚報出版，每本一百二十元女書店及各大書店有售